

Glòria Casals

Barcelona 1954. Estudia Filologia Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona on es llicencia el 1977. De 1980 a 1983 ocupa el Lectorat de català i espanyol de la Universitat de Birmingham (Anglaterra). Des del mateix 1983 és professora de literatura catalana a la Universitat de Barcelona, on es doctora el 1988. Ha codirigit les col·leccions “Manuels per a l'ensenyament”, “El Garbell” i “Textual”, d'Edicions 62, i “Biblioteca Literària de Ponent”, de la Universitat de Lleida. És membre del consell de redacció de “Llengua & Literatura” (IEC) i de “Indesinenter. Anuari Espriu”. Col·labora habitualment en les revistes especialitzades (“Els Marges”, “Revista de Catalunya”, etc.). Quant a la docència i la recerca, els seus interessos s'han centrat en Joan Maragall, Josep Pla, la literatura de l'exili, la narrativa breu dels anys 70 i 80 i la literatura coetània. És membre del GRECUB (Grup de Recerca en Ecdòtica de la Universitat de Barcelona) que actualment treballa en el projecte “Ecdòtica aplicada a repertoris de manuscrits i de fons hemerogràfics catalans: 1833-1975”. El projecte, HUM2004-02189/FILO, és dirigit per Josep Murgades.

Els seus primers contactes amb l'ecdòtica daten de 1988, quan rep l'encàrrec de revisar i preparar per a la seva edició el llibre de Gabriel Maragall, *Joan Maragall: esbós biogràfic*, que el fill del poeta havia deixat inèdit en morir el 1985. A “Notes sobre les edicions pòstumes de la poesia de Maragall” (1991), revisa les modificacions que presentaven aquestes edicions i analitza el seu origen i la seva intenció, sovint pròximes a manipulacions deliberades i freqüentment allunyades de criteris literaris i/o estètics. L'establiment d'una tipologia de les modificacions més freqüents, la porta a intentar aclarir alguns aspectes dels usos lingüístics del poeta (“La llengua de Joan Maragall i la filologia”, 1992). L'any 1998 publica el volum *Joan Maragall. Poesia. Edició crítica*, que recull els cinc llibres poètics que Maragall va donar a conèixer en vida. L'any següent, el 1999, presenta les inèdites i decisives *Notes autobiogràfiques dels cinquanta anys*. En aquests darrers anys ha treballat en la recopilació, transcripció, edició i anotació de les Notes autobiogràfiques completes i de l'epistolari entre Maragall i Josep Maria Lloret (Joan Maragall, *Com si entrés en una pàtria*, 2007). Actualment treballa en l'edició filològica de la poesia de Maragall no recollida en els cinc llibres publicats en vida.