

Imma Farré

Anglesola (l'Urgell), 1966. Estudia Filologia Catalana a la Facultat de Filosofia i Lletres de Lleida (Universitat de Barcelona) i es llicencia el 1989. Des de l'any 1990 treballa de professora de llengua i literatura catalanes a l'ensenyament secundari. L'any 1997 es llicencia amb grau en Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona amb el treball *La Biblioteca Joventut (1901-1914)*. Actualment està elaborant la seva tesi doctoral sobre el setmanari «Joventut» (1900-1906), sobre el qual ha publicat diversos estudis en revistes especialitzades («Els Marges», «Llengua & Literatura»). Pel que fa a la docència universitària, ha estat professora de literatura catalana contemporània a la Universitat de Lleida i actualment exerceix de consultora d'aquesta matèria a la Universitat Oberta de Catalunya. Els interessos de recerca se centren fins ara en diferents aspectes del Modernisme. Pertany al Grup d'Estudis de Literatura i Crítica (UdL), en el qual ha investigat la pervivència d'escriptors modernistes a les revistes literàries d'entreguerres, i s'ha incorporat recentment al projecte del Grup de Recerca en Ecdòtica de la Universitat de Barcelona dirigit per Josep Murgades? (Glòria Casals?)

Pel que fa a l'ecdòtica, el treball desenvolupat en aquest àmbit ve de la mà de la recerca efectuada per a la tesi doctoral, que se cenyeix a l'anàlisi de la revista «Joventut» i la seva col·lecció editorial. Darrerament ha publicat *Dues cartes de Frederic Pujulà a Caterina Albert. Testimoniatge de combat i de supervivència* i ha treballat en l'edició d'una part de l'epistolari d'Apel·les Mestres: la correspondència que li adreçà Lluís Via en el període 1900-1936. També s'ha encarregat de l'edició del recull *Visions & Cants*, de Joan Maragall, adreçada als estudiants de batxillerat.