

Maria Dasca Batalla

Llicenciada en filologia catalana per la Universitat de Barcelona (2001), amb la qual ha col·laborat com a becària predoctoral (2001-2006), en tant que professora i investigadora. Ha escrit articles i crítiques sobre literatura catalana contemporània per a la *Revista de Catalunya*, *Els Marges*, *Anuari Verdaguer* i *Llengua & Literatura*. En l'actualitat és lectora de català a la Universitat París IV-La Sorbona.

Articles

- “Aproximació a la novel·lística de Jesús Moncada”, dins *Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans. La literatura catalana de la democràcia* (Montpeller, Universitat Paul Valéry, Montpellier-III), vol. 2, Péronnas, Éditions de la Tour Gile, 2004, ps. 127-139.
- “L'efemèride efímera. L'any Marià Vayreda (2003)”, *Anuari Verdaguer*, 12 (2004), ps. 232-240.
- “La inventiva de la invectiva. L'*amour fou* de Judita”, *Revista de Catalunya*, 206 (maig 2005), ps. 61-72.
- “La mentida més creïble sempre és la més gran. De *Pandora al Congo*”, *Revista de Catalunya*, 214 (febrer 2006), ps. 107-110.
- “L'alenada roent de la fera. La introducció del mal a *Solitud* com a paradigma de la modernitat”, dins *Actes de les III Jornades d'Estudi sobre la vida i l'obra de Caterina Albert/Víctor Català (en ocasió del centenari de Solitud 1905-2005)*, edició a cura d'Enric Prat i Pep Vila, Girona, CCG Edicions, 2006, ps. 193-210.
- “«Fer-hi córrer lliurement la ploma». La posteritat i Serrahima”, *Revista de Catalunya*, 216 (abril 2006), ps. 108-118.
- “«L'alfabet dels muts» de Jòdar”, *Revista de Catalunya*, 219 (juliol-agost 2006), ps. 85-97.
- “L'ús del dietari com a pretext formal i temàtic en la ficció catalana dels anys 30” en el marc del IV Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica (Alacant, Universitat d'Alacant, 11 de novembre de 2005), dins Joan BORJA et al. [ed.], *Diaris i dietaris*, Alacant/València, Editorial Denes, 2007, ps. 307-319.
- “«Una ficció trepidant i dramàtica». Notes sobre la representació de l'anarquista en la prosa catalana dels anys 20 i 30”, Actes del Congrés Internacional “La projecció social de l'escriptor” (Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 26-28 d'octubre de 2005), Lleida, Punctum & GELC, 2007, ps. 403-411.
- “El espacio literario de la locura. Psiquiatría y novela durante la segunda República”, dins *Actas de las VI Jornadas Nacionales de Historia de la Psiquiatría: “De la edad de plata al exilio: construcción y “reconstrucción” de la psiquiatría española”* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 20 i 21 d'octubre de 2006), Madrid, CSIC/Frenia, [en premsa].
- “«La cultura en el desert». Rusiñol i l'alternativa teratològica de *la Niña Gorda* (1917)”, dins *Actes del Col·loqui «Santiago Rusiñol, del Modernisme al Noucentisme»*, Palau Maricel (Barcelona-Sitges, 12-14 d'abril de 2007) [en premsa].

Llibres i capítols de llibre

- [en col·laboració amb] J. M. DOMINGO, M. À. VERDAGUER, *Bibliografia sobre literatura catalana del XIX (1995-2001). Materials*, Barcelona, [Xarxa Temàtica la Renaixença], 2003.

- [Introducció, notes i propostes didàctiques a] Narcís OLLER, *La bogeria* (Manresa, Angle Editorial, 2007).[en premsa]
- “Una literatura menor?”, dins *L’espai literari*, coordinat per Isabel Graña i Teresa Iribarren, col·lecció Argumenta, Vilanova i la Geltrú, El Cep i la Nansa [en premsa].